

Daugavpils Tirdzniecības profesionālā vidusskola

Projekta „Latvijas skolas soma” (LSS)

Atskaite.

Informācija skolas mājās lapai.

PROJEKTA „LATVIJAS SKOLAS SOMA” AKTIVITĀTE	
Ekskursija	
Datums:	14.11.2019.
Aktivitātes nosaukums:	“LATGALES KERAMIKAS UN PODNIECĪBAS TRADĪCIJAS KĀ KULTŪRAS MANTOJUMA VĒRTĪBAS”
Grupa, audzēkņu skaits	2.kursa konditoru grupa K10
Vieta	Daugavpils Māla mākslas centrs
SECINĀJUMI	
Jautājumi/aplūkotās tēmas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iepazīšanās ar Daugavpils Māla mākslas centra attīstības vēsturi. 2. Mākslas centra ekspozīcijas apskate. 3. Piedalīšanās meistarklesē darbā ar mālu.
*Pielikumā skolēnu izvērtējumi/radošie darbi, foto u.c.materiāli.	
<p>Skolēnu pārdomas.</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.att.Iepazīšanās ar Māla centra izstāžu zāli</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.att. M.Saikovska demonstrē vāzes tapšanu</p> </div> </div>	
 <p>3. att. Darbs ar mālu.</p>	

Andrejs Titko: “Interesanti bija strādāt ar mālu. Tas nav tik vienkārši. No malas skatoties, liekas viss vienkārši, bet paša rokas pierāda, ka ir jāstrādā, lai taptu kāds darbiņš.”

Eleonora Mileika: “No keramiķa Jāņa Saikovska stāstījuma es uzzināju par centra tapšanas vēsturi. Man patika izstāžu zāles ekspozīcija. Katram māksliniekam ir sava pieceja gan darbu veidošanā, gan to apgleznošanā.”

Nadežda Arhipova: “Meistarklases laikā katrs no mums varēja sevi izbaudīt ķeramiķa lomā. Darba rezultātā radās darbi, kurus atstājām uz tālāku apstrādi – dedzināšanu ceplī. Kad darbi atceļos uz skolu, katrs paņems par piemiņu sevis gatavoto priekšmetu.”

Sagatavoja atbildīgs
peragogs/-i

Rita Sardiko